

QUIMPERLÉ

La ville, le Smeil et la DDTM ont réceptionné les « repères de crue ». Au premier plan, les créateurs Dorian Taburet et Antoine Mingy, ainsi que le métallier Jean-Baptiste Patris. Le Télégramme/Roland Fily



Derrière le granit, les inondations

Trois « maisonnettes » en granit ont été positionnées sur l'un des parapets de la place Charles-de-Gaulle, ce mardi, à l'intérieur desquelles on peut observer l'état de la ville sous les eaux, lors des différentes crues des années passées.

Roland Fily

● C'est l'un des chapitres inscrits au Papi, programme d'actions de prévention des inondations, à Quimperlé : « Amélioration de la

connaissance et de la conscience du risque ». Là où se rejoignent Isole et Ellé, place Charles-de-Gaulle, ce sont trois « maisonnettes » qui ont été installées ce mercredi. Par les petites fenêtres taillées dans ces petites façades de granit, on peut observer l'état de la ville sous les eaux. Des images des crues de 1925, 1995, 2000, 2001 et 2014, quatorze vues au total, ont été choisies.

Ces objets de mémoire ont été imaginés par Dorian Taburet, architecte à Concarneau, et Antoine Mingy, designer de l'Atelier Kloum à Quimper.

« Boîtes à mémoire »

« Le repère de crue symbolique, c'est la maison inondée. On est tous des habitants », souligne Antoine Mingy. Et ces « boîtes à mémoire » sont aussi « des objets de design dans l'espace public ». Ils viennent

dans une continuité de ce qui a déjà été présenté à Quimperlé.

Le maire, Michaël Quernez, a souligné le travail mené avec la Société d'histoire et les Bâtiments de France, « pour une approche respectueuse du lieu et intéressante. Ce sont des images parlantes qui matérialisent les choses ».

Le budget de cette réalisation, sous maîtrise d'ouvrage de la ville, était de 10 000 €, subventionné à 50 % par l'État et 30 % par le Département.

Cette installation fera l'objet de médiation en 2020 sur la thématique « Eau et paysage », menée par le pôle culture et patrimoine de la ville en lien avec le service tourisme de Quimperlé Communauté.

Les trois « maisonnettes » ont été fabriquées par Jean-Baptiste Patris, métallier à Concarneau, et la marbrerie Pythagore de Laniscat (22).